

2 De Vibroluxe Cracq Magic International Couch Records

3 Tocotronic Pure Vernunft darf niemals siegen L'Age d'Or

4 Markus Guentner 1981 Kompakt/Ixthuluh

5 Roots Manuva Awfully Deep Big Dada/Ninja Tune

## Kritik

Gerald Nestler:  
„umspannen“. Plattform –  
Raum für Kunst  
Infos:  
[www.plattform-kunst.com](http://www.plattform-kunst.com)

### Börsenspekulation

Mit Börsenkursen hat die Kunst üblicherweise wenig am Hut. Der Künstler Gerald Nestler stellt nun dennoch komplexe Bezüge zwischen Wirtschaft und Kunst her. Einerseits nimmt er Formen auf, mittels derer sich ökonomische Parameter ausdrücken: So zeichnet er etwa Grafiken nach, die Börsenoptionen darstellen, und erinnert so an die Minimal-Art-Ästhetik. Andererseits spekuliert er mit sprachlichen Zusammenhängen. Das Fantasiewort „Enlightenment“ wird auf das gegenüberliegende Gebäude projiziert und hängt zugleich als Neonarbeit mitten im Raum. Aussage: Aus der Aufklärung, dem „Enlightenment“, haben sich gesellschaftliche Strukturen entwickelt. Diese werden heute aber, das zeigt Nestler mit seiner Arbeit, im ökonomischen Kontext am liebsten „light/vite“ interpretiert, also ausgedünnt. Eine kritische Annäherung an den verschlungenen Themenkomplex Kunst/Ökonomie. *Ni. S.*